



NORA LOLI

31 Rue Gazan
75014, Paris

Tel: +33 686340502

@: contact@noraloli.com

Curriculum Vitae

Experience Professionnelle

- 2018-2020** Agence Ponctuelle, conception lumière, Paris.
- 2018-2020** Paris College of Art, enseignante du cours Lighting Design.
- 2016-2017** Agence ACL, Alexis Coussement Lumières, Paris.
- 2013-2016** Agence Light Cibles_Louis et Emmanuel Clair, Paris.
- 2012-2015** Ecole Bleue_enseignante du cours Lumière en 3ème année.
- 2011-2013** Collaboration avec les concepteurs lumière M. Dumas, Ch. Vicarini, Sté. Daniel et Odile Soudant, Paris.
- 2008-2009** Collaboration avec l'agence d'architecture "Couvelas architects", Athènes.
- 2007-2008** Missions courtes dans plusieurs agences à Paris (Archivox, Agence Alain Coupel, Davar atelier-architectes).
- 2006-2007** Collaboration avec l'agence d'architecture de Panos Kokkoris, Athènes.

Etudes

- 2008** Stage Professionnel " Mise en œuvre des appareils d'éclairage", Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, Avignon.
- 2007** DPEA (Diplôme Propre aux Ecoles d'Architecture) « Philosophie et Architecture », ENSA de la Villette, Paris.
- 2006** Diplôme d'architecte - Ecole Polytechnique de Thrace, Departement d'Architecture, Grèce. Projet de fin de diplôme: Centre de Danse et Salle de Spectacle à Larissa

Principaux travaux d'éclairage

Mise en lumière du memorial de l'Holocauste, Larissa, Grèce.

Charte d'éclairage pour les boutiques Cartiers - plusieurs projets. Toutes les phases jusqu'à la réalisation avec Ponctuelle.

Musée de la nature et de la chasse à Gien. Etude d'éclairage permanent muséographique. Toutes les phases jusqu'à la réalisation avec ACL

Exposition au Grand Palais "Des grands monghols aux Maharajahs". Toutes les phases jusqu'à la réalisation avec ACL.

Eclairage pour l'ensemble des escaliers du musée Carnavalet. Phases APD et PRO avec ACL.

CIUP, Cité Universitaire de Paris, mise en lumière des espaces urbains et paysagers, Phase APD et PRO avec Light Cibles.

Ligne 15 Grand Paris, Etude d'éclairage de plusieurs gares, Phase Pro avec Light Cibles.

Ligne 14 Grand Paris, Etude d'éclairage de plusieurs gares, Phase AVP avec Light Cibles.

Immeuble de Bureaux, 75008 Paris, Eclairage de mise en valeur des façades et de la cour intérieure avec Light Cibles.

Mise en valeur des passerelles du quartier de la Défense, concours Phase Esquisse avec Light Cibles.

Mosquée King Abdullah Makkah Arabie Saoudite, Etude d'éclairage, Phase DCE avec Light Cibles.

Proposition d'éclairage pour les façades et les terraces de l'extension du Makkah Haram avec Light Cibles.

Etude d'éclairage fonctionnel et architectural de la passerelle piétonne de Cœur d'Orly, Phase AVP-A avec Light Cibles.

Institut du Monde Arabe, réaménagement de l'ensemble des espaces ainsi que rénovation des façades «moucharabieh», AVP-A avec Light Cibles.

Etude d'éclairage intérieur pour un manoir du Sud de la France dans le cadre de ma collaboration avec Lumières studio, Odile Soudant. Responsable de plusieurs concepts de l'esquisse à la réalisation, suivi du chantier.

Rapport d'évaluation des appareils pour la salle de lecture des Archives Nationales, en collaboration avec Stéphanie Daniel, conceptrice lumière.

Eclairage muséographique pour le Musée Historique de Strasbourg, en collaboration avec Stéphanie Daniel, conceptrice lumière.

Aéroport CDG Terminal 1, étude d'éclairage de la façade, en collaboration avec Charles Vicarini, concepteur lumière.

Hotel Clubmed Sandpiper Miami, étude d'amélioration de l'éclairage existant, en collaboration avec Charles Vicarini, concepteur lumière.

Ville de la Madeleine, étude d'aménagement lumière, en collaboration avec Marc Dumas, concepteur lumière.

Light Design Workshop, "Le paysage de la Lumière", conception lumière et installation sur le site historique de Valdstejn Loggia de la ville de Jicin, Tchéquie, Septembre 2012.

Conception lumière pour le spectacle de danse « The light in front », 01-04 Juin 2010, PK THEATRE, Athènes.

Conception lumière pour le spectacle « Ne dormons pas ce soir », 18-20 Juin 2010, Kinitiras Studio, Athènes.

Stage au design-lumière pour la pièce du théâtre « Les souffrances de Job » au Théâtre de l'Odéon. Concepteur lumière: David Debrinay - Janvier 2012.

Eclairage scénique - Événementiel

Langues

Bilingue Français - Grec (langue maternelle)
Anglais : courant (lu, parlé)

Compétences professionnelles

Conception lumière et étude d'éclairage pour des espaces d'architecture et de paysage.
Etude photométrique et étude diagnostique éclairage
Eclairage scénique et événementiel
Design objet
Images photorealistes de concepts lumière.
Design architectural

Interets et Loisirs

Peinture et croquis, photographie, piano.